

Schulinternes Fachcurriculum Geschichte Sek I

Klassenstufe	Themen der Fachanforderungen	Konkretisierung der ausgewählten Inhalte	Fachmethodische Schwerpunkte und fachsprachliche Begriffe	Möglicher (digitaler) Mediensatz
6.1.	Vorgeschichte und Antike - historische Fundamente unseres Zusammenlebens?	<ul style="list-style-type: none"> - Was ist Geschichte? - Alltagsgeschichte der Steinzeit - Wesensmerkmale einer frühen Hochkultur (Ägypten oder Zweistromland) 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientierung in der Zeit (Zeitleiste oder Zeitstrahl) - Formen der Überlieferung (mindestens: Quellen, Darstellungen, Überreste) - Exkursion (Steinzeit) - Mappenführung 	<ul style="list-style-type: none"> - filmische Diskussion - Erklärvideos - digitaler Ausflug "Höhle von Lascaux" (https://archeologie.culture.gouv.fr/lascaux/fr)
6.2.		<ul style="list-style-type: none"> - Antike Kultur (Rom und/oder Griechenland) 	<ul style="list-style-type: none"> - Umgang mit Schaubildern - Umgang mit Darstellungstexten 	<ul style="list-style-type: none"> - Geschichtsnarrative in Videospielen
7.1.	Das Mittelalter – eine finstere Zeit?	<ul style="list-style-type: none"> - Ständegesellschaft - eine gerechte Ordnung? - Die Stadt im MA – Freiheit und Selbstbestimmung für alle? - Kulturkontakte und Kulturkonflikte zwischen Juden, Christen und Muslimen - 1500 – Zeitenwende? 	<ul style="list-style-type: none"> - Einführung der Analyse von schriftlichen und bildlichen Quellen - Wandzeitung/Plakat - Kurzvortrag 	<ul style="list-style-type: none"> - Recherchemöglichkeiten im Internet - virtueller Rundgang Burg Falkenstein (https://museum-virtuell.com/virtuell-erleben/burg-falkenstein/)
7.2.	Frühe Neuzeit – Wege in die Moderne?	<ul style="list-style-type: none"> - Absolutismus - Aufklärung - Revolution (Frankreich oder USA) 	<ul style="list-style-type: none"> - Vertiefung der Analyse von schriftlichen und bildlichen Quellen, u. a. - Karikaturen - Statistiken - Rollenspiel und Standbild 	<ul style="list-style-type: none"> - virtueller Besuch Schloss Versailles (https://segu-geschichte.de/versailles/)

8.1.	Das 19. Jahrhundert: Fortschritt oder Beharrung?	<ul style="list-style-type: none"> - Industrialisierung und gesellschaftlicher Wandel - Liberale und nationale Bestrebungen im 19. Jahrhundert - Das deutsche Kaiserreich 	<ul style="list-style-type: none"> - Vertiefung der Analyse von schriftlichen und bildlichen Quellen, u. a. - Karikaturen - Statistiken 	<ul style="list-style-type: none"> - Online Pinnwand zur Industrialisierung - virtueller Besuch Paulskirche (https://3d.zdf.de/paulskirche-frankfurt-nationalversammlung-1848/)
8.2.	Der Erste Weltkrieg – eine Epochenwende?	<ul style="list-style-type: none"> - Kolonialismus, Imperialismus und Erster Weltkrieg - Die Welt nach dem Ersten Weltkrieg: Kommunismus – Demokratie – Faschismus - Versailler Vertrag - ein Diktatfrieden? 	<ul style="list-style-type: none"> - Vertiefung Verfassungsschaubilder - Historien Gemälde - Denkmäler - Kommunismus, Demokratie, Faschismus 	<ul style="list-style-type: none"> - Point&Click Adventure "Valiant Hearts" - App - LUIGI App
9.1.	Deutschland 1918-1945: Zwischen Demokratie und Diktatur, internationale Verständigung und Verbrechen	<ul style="list-style-type: none"> - Weimarer Republik und der Weg in die Diktatur - Alltag im nationalsozialistischen Deutschland: Ausgrenzung und Verfolgung, Konformität und Widerstand 	<ul style="list-style-type: none"> - historische Spielfilme, Dokumentationen - Fotografien - politische Reden - Geschichtskarten - Plakate - Handout und Referat - „Machtübernahme“, „Machtergreifung“, Gleichschaltung 	<ul style="list-style-type: none"> - WDR AR 1933-1945 - digitaler Rundgang (https://museen.nuernberg.de/panorama/dokuzentrum/panorama-tour/) - "Fliehen vor dem Holocaust" - App - virtueller Rundgang Gedenkstätte, z.B. https://segu-geschichte.de/auschwitz/

9.2.	<p>Deutschland 1918-1945: Zwischen Demokratie und Diktatur, internationale Verständigung und Verbrechen</p> <p>ab Ostern: Die Welt seit 1945: Zwischen Konfrontation und Kooperation</p> <p>Deutschland und Europa seit 1945: Von der Spaltung zur Integration?</p>	<p>– Holocaust und Zweiter Weltkrieg</p> <p>- Ost-West-Konflikt: Entstehung – Verlauf – Ende (Ausblick)</p> <p>- Bundesrepublik, DDR, Europa (Ausblick)</p>	<p>- Zeitzeugen</p> <p>- historische Spielfilme</p> <p>- Gedenkveranstaltungen</p> <p>- Gedenkstättenbesuch in Neuengamme/Ladelund/Schwesing</p>	<p>- Recherche zu Biografien (https://arolsen-archives.org/mitmachen/)</p> <p>- digitale Quellenrecherche (https://www.bundesarchiv.de/stasi-unterlagen-archiv/stasi-mediathek/)</p>
10.1.	<p>Die Welt seit 1945: Zwischen Konfrontation und Kooperation</p>	<p>– Ost-West-Konflikt: Spannung vs. Entspannung (Vertiefung)</p> <p>– Dekolonisation</p> <p>– gegenwärtige internationale Konflikte und Lösungsansätze in der multipolaren Welt</p>	<p>– Chancen und Probleme von Zeitzeugenbefragungen</p> <p>– Präsentationstechniken</p>	<p>– Umgang mit Geschichte im Internet</p> <p>– Umgang mit Massenmedien</p>

10.2.	Deutschland und Europa seit 1945: Von der Spaltung zur Integration?	<ul style="list-style-type: none"> – Deutschland: Zwei Staaten – eine Nation? (von der Teilung über die Wiedervereinigung in die Gegenwart) – Gesellschaft und Alltagsleben in DDR und BRD – „Deutsche“ Außenpolitik: Von Ost- und Westbindung zum vereinigten Europa 		VR-Projekt Stasi-Gefängnis https://youtu.be/ZKP54B0yu3M?feature=shared
-------	--	--	--	---

Geschichte in der Sekundarstufe II

Klassenstufe	Themen der Fachanforderungen	Verbindliche historische Inhalte	Vorschläge für problemorientierte Fragestellungen
E1	Vergangenheit und Gegenwart – Lernen aus der Geschichte?	Propädeutik	<ul style="list-style-type: none"> • Geschichte – mehr als Daten und Fakten? • Quellen - authentische Wiedergabe der Realität? • Historische Darstellungen – plausible Konstruktionen von Geschichte? • Kollektives Gedächtnis und Erinnerungskultur - richtiges Erinnern?
E2	Begegnungen von Kulturen – Konfrontation, Abgrenzung oder Integration	Migration in der Geschichte Imperialismus	<ul style="list-style-type: none"> • Kulturübertragung - wechselseitige Beeinflussung? • Europäische Expansion - auf wessen Kosten und zu wessen Nutzen?
E3	Wandel von Wirtschaft und Gesellschaft - Kontinuitäten und Brüche	Feudalismus Industrialisierung	<ul style="list-style-type: none"> • Grundherrschaft - Unterdrückung und Ausbeutung oder Schutz und soziale Fürsorge? • Industrialisierung – eine (industrielle) Revolution? • Soziale Ungleichheit – naturgegeben oder gesellschaftlich erzeugt? • Umweltschädigungen - Preis des Fortschritts? • Rollenverteilung zwischen den Geschlechtern – eine Konstante der Geschichte?

<p>Q 1.1</p>	<p>Die Menschenrechte aus universal-historischer Perspektive – angeboren, egalitär, unteilbar und universell?</p>	<p>Die Philosophie der Aufklärung Die Erklärung der Menschen- und Bürgerrechte in der Französischen Revolution Die Grundrechte im Grundgesetz der Bundesrepublik Deutschland</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Die attische Demokratie – gibt es eine Demokratie ohne Menschenrechte? • Die Philosophie der Aufklärung - existieren angeborene Menschenrechte? • Menschenrechte in der französischen Revolution und in der amerikanischen Unabhängigkeitserklärung - warum nicht allen Menschen zugestanden? • Bürgerrechte - auch für erklärte Gegner der Demokratie?
<p>Q 1.2</p>	<p>Nationale Identitäten seit dem 19. Jahrhundert - Realität oder Konstruktion?</p>	<p>Der Weg zum deutschen Nationalstaat im 19. Jahrhundert Nationalismus und "Weltpolitik" vor dem Ersten Weltkrieg Das geteilte Deutschland</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Einigung Deutschlands - von unten oder von oben? • Deutsche Teilung – selbst verantwortet oder von außen erzwungen? • Zwei Staaten – eine Nation? • Kulturnation – Staatsnation?
<p>Q2.1</p>	<p>Diktatur und Demokratie im Zeitalter der Extreme</p>	<p>Weltanschauungen und Gesellschaftskonzeptionen des 19. und 20. Jahrhunderts Chancen und Scheitern der ersten deutschen Demokratie Nationalsozialistische Diktatur Der Sozialismus in der DDR</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Weltanschauungen gleich Ideologien? • Die Weimarer Republik – zwangsläufiges Scheitern oder Zerstörung der Demokratie? • Die Deutschen im NS – Hitlers willige Volksgenossen? • Holocaust – Wissen, Nicht-Wissen, Nicht-Wissen-Wollen? • Der Nationalsozialismus – Vergangenheit, die nie vergeht • Die Debatte über die DDR als Unrechtsstaat?
<p>Q 2.2</p>	<p>Dauerhafter Friede- eine Utopie? Friedensschlüsse und Lösungsversuche internationaler Konflikte</p>	<p>Der Wiener Kongress Internationale Beziehungen in der bipolaren Welt</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nichteinmischung in innere Angelegenheiten als Konfliktlösung? • Gleichgewicht der Kräfte - ein funktionierendes Ordnungsmodell für Europa? • Gegenseitige Abschreckung - eine erfolgreiche Friedensstrategie?

<p>Grundlegende Fähigkeiten:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die Basiskompetenzen (Lesen, Schreiben) werden am jeweiligen Inhalt gefördert (z.B. durch die Erschließung des Quellenmaterials) - Historische Urteile bilden: Sachurteil und Werturteil - Quellenkritik 	<p>Sprachbildung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scaffolding und Wortschatzlisten bei Bedarf (z.B. DaZ) - Fachvokabular (z.B. Glossar)
<p>Leistungsbewertung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in den Klassen 6,7 und 9 allein über Unterrichtsbeiträge - in Klasse 8 und 10 über Unterrichtsbeiträge sowie jeweils eine Klassenarbeit - ab Klasse 11 zwei Klausuren pro Schuljahr im grundlegenden Niveau, im Profulfach je nach aktuellem Erlass 	<p>Differenzierung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zur methodischen Differenzierung werden Hilfsmittel angeboten (z.B. ELIGI & LUIGI) - inhaltliche Differenzierung über Komplexität und Umfang von Quellen und Material sowie unterschiedliche Medientypen

<p>Medienkompetenz (Schwerpunkt SEK II)</p> <p>SuS nutzen Medien zum:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Suchen, Verarbeiten und Filtern von Informationen <ul style="list-style-type: none"> ○ z.B. Quellenrecherche in digitalen Schulbüchern des Kaiserreichs: https://gei-digital.gei.de/viewer/ ○ https://www.dhm.de/lemo/ ○ Menschenrechte: https://www.amnesty.de/ • Kommunizieren und Kooperieren <ul style="list-style-type: none"> ○ OPSH-Pinnwand • Produzieren und Präsentieren von Arbeitsergebnissen <ul style="list-style-type: none"> ○ Podcasts erstellen • Problemlösen und Handeln in historischen und aktuellen Kontexten <ul style="list-style-type: none"> ○ LUIGI (App) • Analysieren und Reflektieren von historischen und aktuellen Kontexten <ul style="list-style-type: none"> ○ ELIGI (App)

Das Schulinterne Fachcurriculum wird fortlaufend evaluiert und angepasst.

Stand: Juni 2025